

দুঃখদর্শনে স কৰুণাময়ঃ কৰুণাং করোত্বিতি বা, যা প্রীতিরবিবেকানাং বিষয়েষন-
পায়িনী। স্বামনুস্মরতঃ সা মে হৃদয়ান্নাপসর্পতু ॥ ইতি বিষ্ণুপুরাণোক্তপ্রকারেণ,
যুবতীনাং যথা যুনি যুনাঞ্চ যুবতৌ যথা। মনোহভিরমতে তদ্বদনো মে রমতাং ত্বয়ি ॥
ইতি পাদোক্তপ্রকারেণ চ মম স্বকৰ্ম্মণি দুঃখমণি চ যৎ রাগসামান্যং তৎ সৰ্ব্বতোভাবেন
ভগবদ্বিষয়মেব ভবত্বিতি বা সমাধেয়ম্। কামিনাস্তু সৰ্ব্বথৈব সৰ্ব্বদুঃখমর্পণম্।
বেদোক্তমেব কুৰ্ব্বানো নিঃসঙ্গোহপি তমীশ্বরে ॥ ইত্যত্র পুনর্বেদিকমেবেশ্বরেহপিতং
কুৰ্ব্বাণ ইত্যুক্তম্ ॥ ১১।২ ॥ শ্রীকবিনিমিত্তম্ ॥ ২১৭ ॥

যে ভক্তির লক্ষণ পূর্বে বলা হইয়াছে, সেই ভক্তি আরোপসিদ্ধা, সঙ্গসিদ্ধা
ও স্বরূপসিদ্ধা ভেদে তিন প্রকার। তন্মধ্যে স্বরূপতঃ ভক্তিত্ব অর্থাৎ
আনুকূল্যে কৃষ্ণানুশীলন ধর্ম না থাকিলেও নিজ উদ্দেশ্য সিদ্ধির জন্য ভগবৎ-
সন্তোষার্থে তাঁহাতে অর্পণাদি দ্বারা যাহা ভক্তিত্ব প্রাপ্ত হয়, তাহার নাম
আরোপসিদ্ধা ভক্তি অর্থাৎ ভগবানে আরোপ করা হয় বলিয়া ভক্তিত্ব লাভ
করে কৰ্ম্মাদিরূপা। স্বরূপতঃ ভক্তিত্ব অর্থাৎ আনুকূল্যে কৃষ্ণানুশীলন না
থাকিয়াও ভক্তি পরিকরপরূপে সংস্থাপন দ্বারা যেটির ভক্তিত্ব সিদ্ধ হয়, তাহার
নাম সঙ্গসিদ্ধা। যেমন ১১।৩ অধ্যায়ে- প্রবুদ্ধ যোগীন্দ্রের উপদেশ প্রসঙ্গে
“তত্র ভাগবতান্ ধৰ্ম্মান্ শিক্কেদ্ গুৰ্ব্বাঅদৈবত” ইত্যাদি প্রকারেণ সৰ্ব্বতো-
মনসোসহঙ্গং অর্থাৎ বিশুদ্ধ ভাগবতধর্ম বর্ণন করিতে প্রবৃত্ত হইয়া তাহার
সহায়রূপে মধ্যে জ্ঞানকৰ্ম্মাদিকে ভক্তির অঙ্গরূপে উল্লেখ করিয়াছেন।
স্বরূপসিদ্ধা ভক্তির লক্ষণ এই যে, অজ্ঞানাদির দ্বারাও তাহার প্রাচুর্য্য
হইলে ভক্তিতে অব্যভিচারিণী সাক্ষাৎ ভগবদ্ আনুকূল্যজীবনা ভগবৎসম্বন্ধি
শ্রবণ-কীর্তনাদিরূপা। যেমন ৭।৫ অধ্যায়ে ভক্তচূড়ামণি শ্রীপ্রহ্লাদ মহাশয়
বলিয়াছেন—“শ্রবণং কীর্তনং বিষ্ণোঃ স্মরণং পাদসেবনং, অর্চনং বন্দনং দাস্ত্যং
সখ্যমাত্মনিবেদনং” অর্থাৎ বিষ্ণুর শ্রবণ, বিষ্ণুর কীর্তন, বিষ্ণুর স্মরণ আদর-
বিশেষে বিষ্ণুর পরিচর্যা, বিষ্ণুর অর্চন, বিষ্ণুর নমস্কার, বিষ্ণুর দাস্ত্য, বিষ্ণুর
সখ্য, বিষ্ণুতে আত্মসমর্পণ—এই নববিধা ভক্তি স্বরূপসিদ্ধা। অর্থাৎ এ
স্থানের তাৎপর্য্য এই যে, অব্যবধানে সাক্ষাৎরূপে শ্রীবিষ্ণুর সম্বন্ধে কায়িক,
বাচিক, মানস চেষ্টার নাম স্বরূপসিদ্ধা ভক্তি। এই শ্রবণ-কীর্তনাদি ভক্তি
অঙ্গের সাক্ষাৎ বিষ্ণুর সহিত সম্বন্ধ থাকায় এবং কৰ্ম্মজ্ঞান প্রভৃতি হইতে
এই সকল ক্রিয়ার বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করিবার জগুই সেই শ্রবণ-কীর্তনাদি
আরোপসিদ্ধা ভক্তির লক্ষণ হইতে পার্থক্য আছে। যেহেতু আরোপসিদ্ধা-
ভক্তিতে সাক্ষাৎ শ্রীভগবানের সহিত কোনও সম্বন্ধ না রাখিয়া অমুষ্টিত-